

Programme

Vendredi 15 décembre 2006

21h00 Concert du duo Chauvel/Solé-Leris
Salle Valbergane

Samedi 16 décembre 2006

Salle Valbergane
8h30 - Accueil des concurrents du Concours Général
9h00 - Début du Concours Général
19h00 - Proclamations des résultats suivi d'une collation
21h00 - Concert du duo Whipple/Morales

Dimanche 17 décembre 2006

Salle Valbergane
8h30 - Accueil des concurrents du Concours International
9h00 - Début du Concours International
Fin d'après-midi :
Proclamations des résultats suivis d'une collation
Concert des lauréats du concours

** ce programme est susceptible d'être modifié en fonction des inscriptions.*

Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes

C'est en 1984 que l'Ecole Départementale de Musique est créée, à l'initiative du Conseil Général des Alpes-Maritimes.

Véritable conservatoire décentralisé dans 22 communes du « Moyen et Haut-Pays », elle a pour mission d'apporter le même enseignement que celui dispensé dans les écoles de musique des grandes villes de la bande côtière à près de 800 élèves trop éloignés du littoral. Dans le cadre de la convention avec l'Inspection Académique, signée en 1995, tous les enfants scolarisés dans les écoles primaires du secteur d'activité de l'école, bénéficient d'interventions musicales dispensées par des professeurs spécialisés. Elle couvre désormais la majeure partie de la zone de montagne soit plus de 80% de la superficie du département.

Agréée par le Ministère de la Culture et de la Francophonie en 1994, elle est présidée par M. Jean Thaon, Vice-Président du Conseil Général des Alpes-Maritimes, dirigée par M. Roger Brun, Directeur Général.

Elle a pour vocation le développement musical en partant de l'éveil jusqu'à l'enseignement spécialisé, en passant par toutes sortes d'innovations (musique traditionnelle, musiques actuelles, pratiques en amateur, théâtre) où la diffusion est omniprésente, dans ce contexte on peut dire qu'elle participe activement à une politique d'aménagement du territoire départemental.



Valberg

Alt. 1500m

C'est l'une des plus grandes stations des Alpes du Sud à 1 heure du littoral méditerranéen, Valberg offre 52 pistes de ski alpin avec 22 remontées mécaniques et près de 30km de ski de fond (avec un service de vente en ligne de forfaits de ski -
Été comme hiver, Valberg vous propose dans un environnement jalousement préservé de multiples activités. Dès la fonte des neiges, Valberg se transforme en un vaste terrain de découverte de la nature. Au milieu des mélèzes et vertes prairies, faune et flore n'auront plus de secrets pour vous... Ni même le goût des fraises des bois et mûres sauvages.

Loisirs :

Hiver Espaces pour ski alpin, surf, ski de fond, patinoire, randonnées raquettes, saut à ski.

Été Piscine, golf, luge d'été, escalade, canyoning, randonnées, VTT, rafting, tennis.

Expositions, concerts, festivals.

Hébergement : renseignements et réservations (tarifs spéciaux « concours » pour locations) Office de Tourisme - centrale de réservation B.P. 8, 06470 VALBERG Tél. 04.93.23.24.32 Fax 04.93.23.24.37 e.mail : resa@valberg.com

Restauration : les restaurants qui proposeront un menu et tarif spécial apposeront le nom du Concours sur leur devanture.



CONSEIL GENERAL
DES ALPES-MARITIMES



LES PORTES DU MERCANTOUR



Roger Brun
Directeur Général



16 et 17
décembre
2006

1er concours Valberg
piano à quatre mains
international du
Mercantour

renseignements : EDMAM 04 93 83 60 40

REGLEMENT

1er CONCOURS INTERNATIONAL DU MERCANTOUR Piano à 4 mains

MODALITES GENERALES

1 - Le concours de piano a un caractère international. Il est ouvert aux duos de toutes nationalités sans limite d'âge.

Concours Général par niveau
Concours International

2 - Le nombre de places étant limité, seuls les 50 premiers duos seront retenus.

3 - Toutes les épreuves seront publiques et l'entrée sera libre.

4 - **Inscriptions** : Documents à joindre :

- ✓ Le bulletin d'inscription dûment rempli et signé
- ✓ Une photocopie d'une pièce d'identité, attestant l'âge et la nationalité du candidat
- ✓ Une attestation de niveau de l'établissement fréquenté. Dans le cas d'étude chez un professeur particulier la déclaration de celui-ci suffit.
- ✓ Une enveloppe timbrée vierge

Pour que l'inscription soit valable, il est indispensable de l'adresser avant le 24 novembre 2006 (tampon de la poste faisant foi) à :

Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes
Cité des Moulins Bât. 38 - Esc. 48
38, rue de la Santoline 06200 NICE
e-mail: edmam@wanadoo.fr



Droits d'inscription par duo :

- . Concours Général par niveau : 50 Euros.
- . Concours International : 100 Euros.

Paiement : Par mandat postal ou chèque bancaire au nom de : Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes. (Prénom et nom de famille du concurrent au dos du chèque).

Les droits d'inscriptions ne seront pas remboursés si les candidats ne peuvent assurer leur prestation.

5 - Les participants devront se présenter au secrétariat du concours, au jour et à l'heure indiqués sur leur convocation, où on leur confirmera l'heure de passage (effectué préalablement par tirage au sort). Il sera affecté à chaque duo une salle de répétition avant l'épreuve. La durée d'occupation sera définie en fonction du niveau.

6 - Le jury sera composé par des professeurs de renommée internationale.

Kirk Whipple (USA), pianiste, compositeur, concertiste international

Marilyn Morales (USA), pianiste, compositeur, concertiste internationale

Luigi Giachino (Italie), pianiste, professeur de composition au Conservatoire National de Gênes

Christine Gastaud (France), pianiste concertiste, professeur au CNR de Nice

Frédéric Chauvel (France), pianiste concertiste, professeur à l'EDMAM

Mark Solé-Leris (Angleterre), pianiste concertiste, professeur à l'EDMAM

7 - Les membres du jury ne pourront pas voter pour leurs élèves actuels à ce concours.

8 - Les décisions du jury sont sans appel et il pourra interrompre l'interprétation à tout moment.

9 - Les résultats seront proclamés à l'issue de chaque journée du concours.

10 - Le jury n'est pas obligé d'accorder tous les prix. S'il se produisait un ex aequo, le jury pourra diviser le prix en question. Dans ce cas, la somme du prix sera distribuée en parts égales.

11 - Le candidat qui ne se présentera pas le jour indiqué, pour retirer son prix, perdra tous ses droits sur ce dernier.

12 - Le comité organisateur décline toute responsabilité au sujet des changements qu'il serait obligé d'effectuer.

13 - Toute infraction au règlement du concours, ou n'importe quelle manifestation intempestive de la part d'un candidat, donnera lieu à son élimination.

14 - Le fait de signer le bulletin d'inscription implique l'acceptation de toutes les clauses de ce règlement.

Programme 2006 - Discipline : Piano à 4 mains

Les candidats ne jouant pas les œuvres demandées au programme ne pourront obtenir de récompense.

Ne jouer que les reprises, Da Capo (D.C.) ou Coda indiqués sur le programme.

CONCOURS GENERAL

Une pièce au choix :

Initial

La Marionnette (Mes premiers pas Vol.1), T.Masson éd. Lemoine

L'ami des enfants, pièce n°4, [ex. op. 87], Wohlfahrt éd. Lemoine

Danse israélienne [Le crocodile du clavier, 4 mains] H.C. Pace éd. Breitkopf

Débutant

Microjazz duets [col. 3 niv. 7 Sailboat], Norton éd. Boosey Hawkes

Fillette au chapeau bleu, [Portraits d'enfants d'A. Renoir], J. Francaix, éd. Musicales Transatlantique

Balalaïka [5 pièces faciles], Stravinsky, éd. Chester Music

Préparatoire

Sonatine, op. 3 n°1, C.M. Weber éd. Peters

Danse norvégienne n°2 La Majeur, Grieg éd. Peters

Berceuse (Dolly), G. Fauré éd. Peters

Elémentaire

Dissonant Boogie (Boogie piano duets), M. Cornick's éd. Universal édition 18796

Romance [6 morceaux op. 11], S. Rachmaninov éd. Boosey Hawke

Sonate [op. 6 1^{er} mvt avec reprise], L.V. Beethoven éd. Peters

Moyen

Thème et variations K501, W.A. Mozart éd. Peters

Danse slave op.72 n°2, A. Dvorak [Les plaisirs du piano à 4 mains] éd. Lemoine

Sonate pour piano 4 mains [2° et 3° mvts], F. Poulenc éd. Chester

Supérieur

Six variations WoO 74 [Ich denke dein...], L.V. Beethoven éd. Peters
Les veillées [La forêt de Bohême op 68], A. Dvorak éd. Bärenreiter
Redshift [Préambule et 1^{er} mvt], M. Prezman éd. Combre

Excellence

Sonate n°5 op. 73 sans reprises, A. Diabelli éd. Peters

Allegro brillant op 92, F. Mendelssohn éd. Peters

Quatre tableaux, G. Gasparian éd. Combre

En cas de difficultés pour se procurer les partitions, téléphonez à l'EDMAM : 04.93.83.60.40

Récompenses

Un diplôme et un bon d'achat de 100 Euros pour les 1^{er} prix de chaque catégorie.

Un diplôme pour chaque candidat ayant obtenu une mention Très Bien, Bien ou Assez Bien.

Un certificat de participation.

CONCOURS INTERNATIONAL

Il sera composé de deux épreuves :

- . une épreuve éliminatoire
- . une épreuve finale

Le candidat pourra choisir l'ordre d'exécution de ses morceaux. Toutes les œuvres devront être exécutées sans reprise.

Le jury sélectionnera quelques-uns des gagnants du concours pour participer au concert de la cérémonie de clôture. Les gagnants sélectionnés devront participer, sans recevoir aucune rémunération. L'absence ou le refus d'un candidat à participer au concert de clôture, pourra être un motif d'annulation du prix obtenu.

Éliminatoire

Fantaisie en fa mineur K608, W.A. Mozart

Au choix : **Rumbita**, M. Morales*

The easy winners, S. Joplin, arr. Whipple/ Morales*

La Comparsita, E.H.M. Rodriguez arr. Whipple*

* Distribution par email à partir du 1/10/2006 : pianistas2@aol.com

Finale

Un programme de 40mn comprenant au minimum deux œuvres du grand répertoire : une œuvre classique ou romantique et une œuvre du XX^{ème} siècle (transcriptions orchestrales acceptées).

Prix attribués en finale

1^{er} prix : Diplôme et 2.000,00 Euros + 2 concerts dans les Soirées Estivales du Haut-Pays saison 2007

2^{ème} prix : Diplôme et 1.000,00 Euros

3^{ème} prix : Diplôme et 500,00 Euros

Pour les suivants, un diplôme de finaliste et un certificat de participation.



CANAVESE PIANOFORTI

Via Braida 3, 17020 Toirano (SV) Italie

**1^{er} Concours International du Mercantour
Piano à quatre mains**

1^{er} Candidat

Nom :

Prénom :

Né(e) le : Nationalité :

Adresse (en lettre majuscule) :

.....

.....

Tél : Port. :

e.mail :

Etablissement fréquenté :

Nom du professeur :

Niveau :
(joindre attestations)

Droits d'inscription 50 € Concours Général
 100 € Concours International

Signature (parents pour les mineurs)

Je m'inscris comme participant au 1^{er} Concours International du Mercantour qui aura lieu les 16 et 17 décembre 2006 à Valberg.

Je déclare être d'accord avec les conditions du règlement et accepte d'avance toutes les décisions du Jury.

Date,
Signature du concurrent :

**1^{er} Concours International du Mercantour
Piano à quatre mains**

2^{ème} Candidat

Nom :

Prénom :

Né(e) le : Nationalité :

Adresse (en lettre majuscule) :

.....

.....

Tél : Port. :

e.mail :

Etablissement fréquenté :

Nom du professeur :

Niveau :
(joindre attestations)

Droits d'inscription 50 € Concours Général
 100 € Concours International

Signature (parents pour les mineurs)

Je m'inscris comme participant au 1^{er} Concours International du Mercantour qui aura lieu les 16 et 17 décembre 2006 à Valberg.

Je déclare être d'accord avec les conditions du règlement et accepte d'avance toutes les décisions du Jury.

Date,
Signature du concurrent :