

Регламент

6 Международного конкурса для фортепиано в 4 руки в г. Вальберг 1-4 декабря 2011

Условия участия в конкурсе

1 – Это международный конкурс для фортепианных дуэтов (фортепиано в четыре руки) всенациональностей без ограничения возраста. Все конкурсные выступления проходят при публике.

2 – Конкурс проходит в двух категориях:

Общий конкурс, в котором есть несколько уровней: (Предварительный, Начальный, Подготовительный, Элементарный, Средний, Продвинутый, Превосходный).

Международный конкурс.

3 – **Количество дуэтов для участия в конкурсе лимитировано. Только первые 50 заявок для участия в Общем конкурсе и 25 заявок для участия в Международном конкурсе могут быть приняты (по дате почтового штемпеля).**

4 – **Регистрация** : Необходимые документы:

- Заявка на участие в конкурсе, заполненная и подписанная
- Фотокопия документа удостоверяющая личность, где указан возраст и гражданство участника
- Конверт с маркой без указания адреса
- Вступительный взнос

Заявки будут рассмотрены только **если будут отправлены до 15 ноября 2011 (по дате почтового штемпеля) по адресу:**

Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes

Cité des Moulins Bât. 38 – Esc. 48

38, rue de la Santoline 06200 NICE - FRANCE

e-mail: edmam@wanadoo.fr

5 – Вступительный взнос: за дуэт:

. **Общий конкурс:**

- 50 Евро за участников до 17 лет включительно

- 60 Евро за участников от 18 лет и больше

. **Международный конкурс** : 120 Евро.

Вступительный взнос : почтовым переводом или банковским чеком выписанным на: S.I. V. (*Syndicat Intercommunal*

de Valberg)) (Полное имя подающего заявку должно быть указано на обратной стороне чека).

Вступительный взнос не возвращается если участник не имеет возможность принять участие в конкурсе по любой причине.

6 – Участники должны сообщить секретариат конкурса о дате и времени своего

прибытия в сообщении, которое будет прислано им. Секретариат сообщит участникам о времени их выступления (будет определено жеребьевкой). Перед выступлением каждому дуэту будет предоставлена студия для разыгрывания на время, соответствующее длительности их выступления.

Микроавтобус будет ожидать в аэропорту Ниццы 30 ноября в 17.00 для того чтобы отвезти конкурсантов из Ниццы в Вальберг. Конкурсанты, которые не будут ехать в это время должны будут добираться сами (автобусом или на такси).

Организаторы также предоставляют микроавтобус чтобы отвезти конкурсантов обратно в аэропорт 5 декабря в 7.00 из Вальберга.

7 – Жюри будет состоять из известных пианистов и композиторов: Фредерик ШОВЕЛЬ (Франция), Луиджи ГИАЧИНО (Италия), Марк СОЛЕ-ЛЕРИС (Англия), Александра ЗАЙЦЕВА и Дмитрий ТАВАНЕЦ (Украина), Джон ПИТГС (Англия).

8 – Члены жюри не имеют права голосовать за участников, которые являются их студентами на момент проведения конкурса.

9 – Решения жюри являются окончательными, жюри имеет право остановить исполнение в любое время.

10– Результаты будут объявлены в конце каждого конкурсного дня.

11 – Жюри имеет право не присуждать все премии, а также делить премии. В таком случае денежная премия делится на равные части между участниками.

12– Кандидат, который не может забрать свою премию в установленное время, лишается возможности получить премию.

13– Организационный комитет не несет ответственности за любые изменения, которые в случае необходимости они могут ввести.

14– Любое нарушение правил конкурса влечет за собой отстранение участника от участия в конкурсе.

15 – Подпись конкурсанта на заявке означает согласие со всеми условиями регламента. В случае разночтений между разными языковыми версиями регламента, условия на французском языке являются основными.

Программа 2011- Дисциплина: Фортепиано в 4 руки

16 - ОБЩИЙ КОНКУРС

Участники должны исполнить одно или более произведений по своему выбору в каждом уровне, если не указано другое:

Предварительный свободная программа не превышающая 1 минуту

Начальный свободная программа не превышающая 2 минуты

Подготовительный свободная программа не превышающая 3 минуты

Элементарный свободная программа не превышающая 5 минут

Средний свободная программа не превышающая 8 минут

Продвинутой свободная программа, включающая как минимум одну часть классической сонаты (Клементи, Гайдн, Моцарт, Бетховен и т.д.), не превышающая 12 минут

Превосходный свободная программа, включающая как минимум одно произведение или вариационный цикл романтического периода (Шуберт, Вебер, Шуман, Мендельсон и т.д.), не превышающая 18 минут

Премии

Дипломы и 100 евро для первой премии в каждой категории, кроме уровней **Продвинутый** и **Превосходный**, где призовой фонд составит **500 Евро**.

Дипломы для каждого участника, с классификацией *Очень Хорошо, Хорошо, Достаточно Хорошо*.

Сертификаты об участии.

Преподаватели, чьи студенты получают наилучшие результаты (наибольшее количество первых премий во всех категориях) будут награждены специальной "преподавательской премией" и будут приглашены как члены жюри конкурса в 2012 году.

17 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

Конкурс проходит в двух турах:

- . отборочный (неудача исключает конкурсантов от дальнейшего участия)
- . финал

Участники могут выбирать порядок, в котором они исполняют произведения на конкурсе. Все произведения должны исполняться без повторов.

Для кандидатов, которые пройдут в финал, конкурс обеспечивает проживание с 2 декабря до утра 5 декабря.

Жюри имеет право выбрать лучших конкурсантов для участия в заключительном концерте без вознаграждения. Отказ от участия в концерте или отсутствие выбранных кандидатов на концерте влечет за собой аннулирование премии.

Отборочный

“Lebenstürme” D. 947 Франца Шуберта

“Raag Gezellig” для 20 ловких пальчиков Джона Питтса (ноты можно скачать с вебсайта конкурса)

Финал

Программа длительностью не более 50 минут включающая в себя: одно классическое или романтическое произведение и одно произведение 20 века (транскрипции и оркестровые произведения разрешаются).

Премии

Первая Премия: Диплом и 5 000,00 Евро

Вторая Премия: Диплом и 2.500 Евро

Третья Премия: Диплом и 1.500 Евро

Другие участники финала: Дипломы

18 – РАСПИСАНИЕ

Четверг, 1 декабря

8.30 – Приветствие кандидатов международного конкурса

9.00 – Начало отборочного тура международного конкурса

19.00 – Завершение первого дня конкурса

21.00 – Концерт

Пятница, 2 декабря

8.30 – Приветствие кандидатов международного конкурса

9.00 – Начало второго дня отборочного тура международного конкурса

19.00 – Объявление результатов предварительного тура международного конкурса

21.00 – Концерт

Суббота, 3 декабря

8.30 – Приветствие кандидатов общего конкурса

9.00 – Начало общего конкурса

17.00 – Объявление результатов общего конкурса

18.30 – Концерт

20.30 – Торжественный ужин

Воскресенье, 4 декабря

9.00 – Финал международного конкурса

По окончании прослушиваний – Объявление результатов международного конкурса и церемония награждения, после чего будет фуршет.

Административная информация: Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-

Maritimes +33 493 83 60 40

Артистическая информация:

Марк Соле-Лерис: +33 660 11 80 46

Фредерик Шовель: +33 626 01 41 69

ВАЛЬБЕРГ

Один из наиболее престижных горнолыжных курортов в Южных Альпах, Вальберг предлагает 52 лыжных трассы с 22 подъемниками и около 30 км. лыжных трасс (со специальным сервисом и возможностью покупки билетов онлайн на лыжные услуги) - www.valberg.com.